



## ***Les Explorateurs***

**Compagnie Atipik**

**Une comédienne, une marionnettiste et un musicien sur scène**

**Inspiré de l'album jeunesse "La Forêt" de Riccardo Bozzi**

**Durée :** 40 mn environ

**Âge :** à partir de 5 ans

**Niveau :** cycle 2, cycle 3

**Techniques :** Théâtre d'ombre et de papier, création sonore, projection.

### **L'histoire :**

Le spectacle s'appuie sur la thématique de la Forêt et de la Nature, autour du personnage d'une Exploratrice qui témoigne de son expérience. Elle confie son histoire : elle est issue d'une lignée d'exploratrices célèbres. Entre évocations poétiques et guide de savoir-vivre en forêt, elle évoque son quotidien, ses recherches et dévoile une partie de sa boîte à trésors.

Le jeu théâtral et le théâtre d'ombre, la projection d'images photographiques se mêlent afin d'offrir au jeune public une rêverie autour de la Nature comme refuge et lieu d'apprentissage. Sommes-nous tous des Explorateurs en herbe ?

**Thèmes :** grandir et vieillir, cycle de la vie, chemin de vie, exploration, rapport à la nature.

### **Matières pouvant être mises en lien avec le spectacle :**

Arts plastiques, éducation musicale, français, sciences, histoire

### Des liens pour préparer votre venue au spectacle :

Le site de la compagnie : <http://atipik.over-blog.com/>

Le dossier du spectacle : <http://www.festival-marionnette.com/fr/we-j-365/scolaires>

Trailer d'un précédent spectacle de la compagnie, "Pourquoi les fenêtres ont-elles des maisons ?" : [https://www.youtube.com/watch?v=G\\_c9ITaldF4](https://www.youtube.com/watch?v=G_c9ITaldF4)

Une présentation de l'album "La Forêt" dans le cadre d'une sélection littérature de jeunesse (pour découvrir l'album si vous ne l'avez pas) : <https://www.youtube.com/watch?v=geVxmvFaRRo>

Une histoire complète du théâtre d'ombre : <https://wepa.unima.org/fr/theatre-dombres/>

Pour découvrir d'autres

exploratrices: <https://histoireparlesfemmes.com/category/aventurieres/exploratrices/>

### Des activités avant ou après le spectacle :

Préparer un journal de spectateur : <http://www.festival-marionnette.com/fr/we-j-365/scolaires>

### Français :

- Exprimer son ressenti après le spectacle, à l'oral et/ou à l'écrit. Dire ce qu'on a aimé, moins aimé, les émotions ressenties, les questions qu'on s'est posées.
- Créer une affiche post-it : chaque élève écrit un mot, une phrase, fait un dessin exprimant son ressenti après le spectacle sur un post-it et le colle sur une affiche commune.
- Lire ou écouter la lecture de l'album "La Forêt" de Riccardo Bozzi.
- Observer et analyser les illustrations de l'album : formes, couleurs, importance du blanc...



### Arts plastiques :

- Dessiner l'arbre de ses rêves, réaliste ou imaginaire et créer une " forêt " avec les dessins de la classe.
- Se représenter à différents âges de la vie.
- Créer des marionnettes d'ombre en papier, notamment des arbres et des personnages auxquels les élèves s'identifient.

## Sciences :

- Physique : travail autour de l'ombre et de la lumière. Travail qui peut être mené en lien avec les arts plastiques en manipulant des marionnettes de papier créées par les élèves.
- SVT : travail autour de l'unité et de la diversité du vivant, de la notion d'écosystème, en lien avec les arbres et la forêt.

## Éducation musicale :

- Recherches de sons pour évoquer différents paysages qui traversent le spectacle :

-la forêt : bruissement de feuilles d'arbres, utilisations d'appeaux, écouter le vent ...

-l'eau : un bâton de pluie, ...

On peut amener les élèves à créer un univers sonore leur évoquant la forêt à l'aide d'objets qui les entourent. Vous pouvez aussi vous appuyer sur ce site de ressources sonores : <https://www.sound-fishing.net/>

- Ecouter les pistes audios du spectacle qui seront mises en septembre sur le site.

A partir des musiques : dessiner les images qui viennent en écoutant, exprimer ses sensations, ses émotions.

## En marge du spectacle :

- La chanson des arbres par le chœur d'enfants de Radio France : <http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?article780>
- En musique classique, vous pouvez écouter : *Les quatre saisons* de Vivaldi, *La Symphonie pastorale* de Beethoven, *La mer* de Debussy, *Murmures de la forêt* de Wagner, *Invocation de la nature* de Berlioz, *Scènes de la forêt* de Schumann op 82.

## Histoire :

### Présenter aux élèves des portraits des exploratrices présentes dans le spectacle:

Dans le spectacle, plusieurs portraits d'exploratrices sont évoqués :

-**Jeanne Barret** : (1740 - 1807) est une exploratrice et botaniste française. Elle est notamment connue pour être la première femme à avoir fait le tour du monde avec l'expédition de Bougainville sur la *Boudeuse* et l'*Étoile* de 1766 à 1769.

-**Anita Conti** : (1899 -1997), est une océanographe et photographe française. Anita Conti fut la première femme océanographe française.

-**Mary Kingsley** : (1862 – 1900) est une exploratrice anglaise et une écrivaine qui a beaucoup influencé l'Europe dans sa manière de considérer l'Afrique et les Africains.

-**Calamity Jane** : (1850-1903) Martha Jane Cannary ou Martha Cannary, plus connue sous le surnom de Calamity Jane est une personnalité de la conquête de l'Ouest.

-**Sarah Marquis** : née le 20 juin 1972 à Delémont, est une aventurière suisse. Elle passe sa jeunesse à Montsevelier et se passionne pour les aventures et la vie sauvage. Après avoir essayé le cheval et le canoë, elle choisit la marche sur de longues distances.

**L'équipe de création :**

Sur une idée originale : **Elisabeth Algisi**

Jeu : **Pauline Méreuze**

Manipulation : **Elisabeth Algisi**

Scénographie : **Cécile Fraysse**

Construction décor : **Ionah Mélin**

Découpes lasers : Fablab Smart Materials

Regard extérieur : **Alexandre Picard**

Création Sonore : **Philippe Billoin avec la complicité de Julien Rodriguez**

Création documents de communication : **Laurine Renaux (FABLAB)**

Création lumière : **Antoine Lenoir**

Documentation et dossier pédagogique : **Alexandra Boulay**

Administration : **Georges-André Vuaroqueaux**

Photographe : **Hervé Dapremont**

➤ Contact service éducatif du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes : Alexandra Boulay

[alexandraboulay@acreims.fr](mailto:alexandraboulay@acreims.fr)

➤ Contact service médiation du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes : Cécile Purière

[mediation.festival@marionnette.com](mailto:mediation.festival@marionnette.com) et 0324597062

